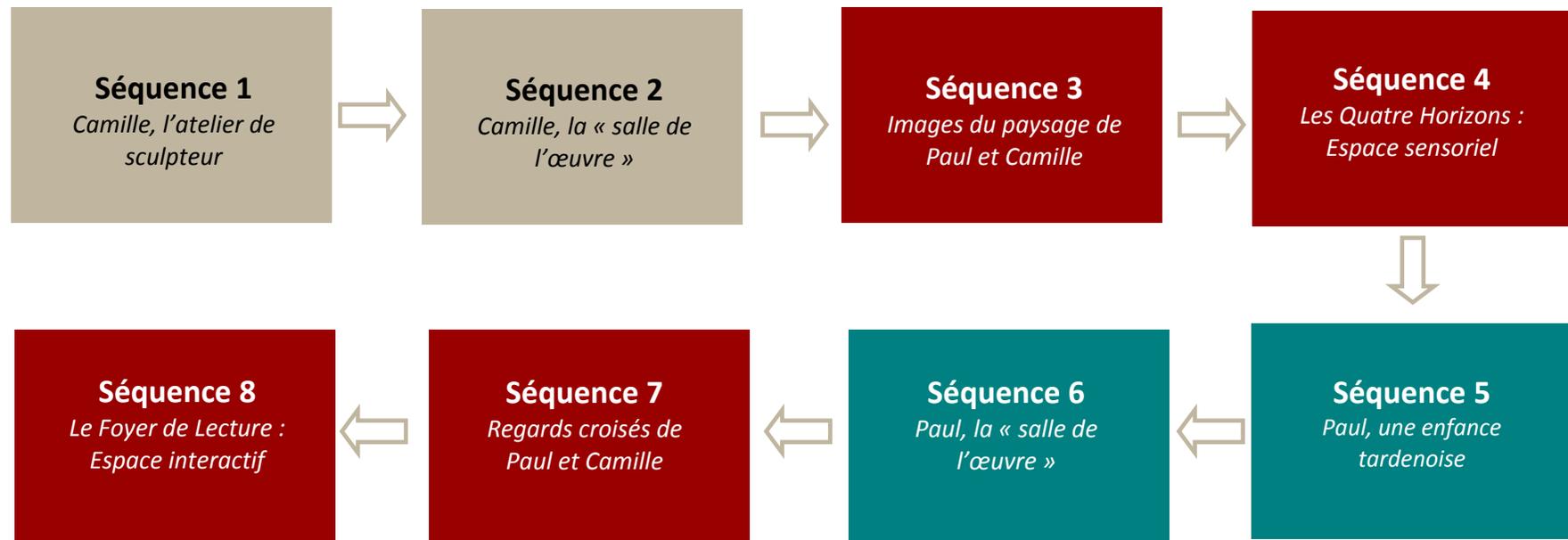


# III. PRINCIPES MUSÉOLOGIQUES ET SCÉNOGRAPHIQUES

## 1. Séquences et parcours de visite

### Les séquences du parcours muséographique

Le projet muséographique annexé au Projet Scientifique et Culturel de la Maison d'évocation prévoit 8 séquences successives qui guideront les visiteurs dans leur découverte du lieu et de son propos :



Le temps de visite de l'exposition permanente et des expositions temporaires sera d'une heure environ, en fonction des attentes du visiteur et la formule de découverte retenue par ces derniers (visite libre, visite guidée, parcours pédagogique, ateliers, etc.). Le temps de visite et la teneur du propos seront modulables en fonction de la demande et de la nature des publics concernés (enfants, personnes âgées, scolaires, chercheurs ou amateurs, personnes en situation de handicap, public étranger, etc.).

# Maison d'évocation Camille et Paul Claudel (Villeneuve-sur-Fère), 23/01/2018.

## Plans d'élévation à mettre en correspondance avec le tableau descriptif et quantitatif de Promusue établis sur la base des textes et documents iconographiques remis par l'ACPC.

### Sequence 1 (22/01/2018)

Plafond: blanc cassé  
 Cimaises: Coquille 3489 p. 107  
 Lambris/boiserie: Argousier 3492 p. 131

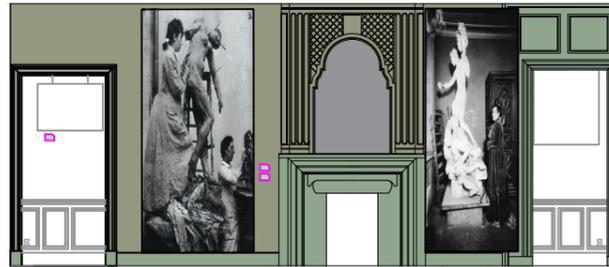
fenêtre: Coquille 3489 ou blanc cassé (1ere couche)  
 Cheminée: manteau recharmpi Coquille

NORD

EST

SUD

OUEST



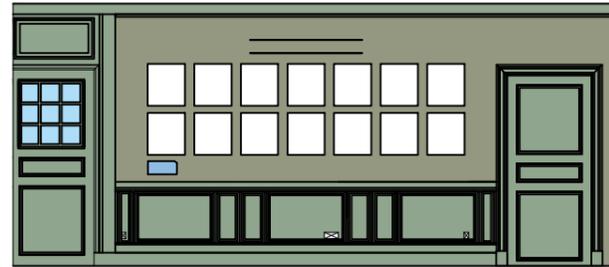
S.1.1(200 x 120)

S.1.2(180 x 90)



S.1.3.A(30 x 40)  
 +S.1.3.A(30 x 40)  
 +S.1.4.A(L=40)  
 +S.1.4.B(L=40)

S.1.5(30 x 40)  
 +S.1.4.C(L=40)



Photos de Camille Claudel par Anne Scheafer (dimensions?)  
 S.1.7(L=120)



S.1.8(200 x 50)

Accueil:

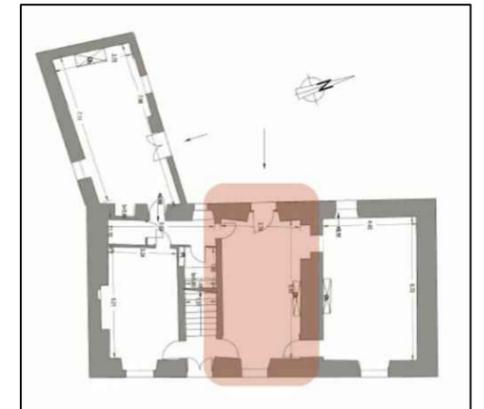
Plafond: blanc cassé  
 Poutre et lisse moulurée: Bois  
 Murs: Carrare 3641 p. 64  
 Portes / fenêtre: blanc cassé (1ere couche)

Dégagement RDC:

Plafond: Poutres: blanc cassé essuyé  
 Entrevous: blanc cassé  
 Murs: Carrare 3641 p. 64  
 Portes / fenêtre: blanc cassé (1ere couche)

int. vitrine:

Plafond: blanc cassé  
 Murs: Coquille 3489 p. 107  
 vitrine: bois (ton parquet)



### Sequence 2 (22/01/2018)

Plafond et poutres: blanc cassé  
 Cimaises: Coquille 3489 p. 107  
 Lambris: Argousier 3492 p. 131

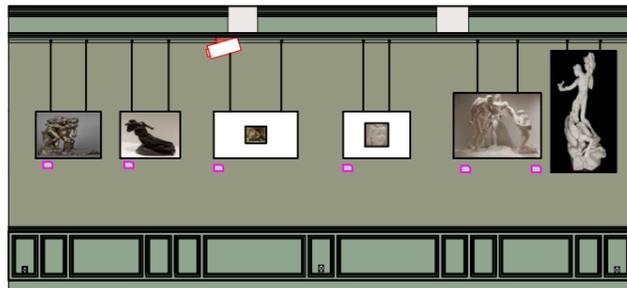
Cheminée: Argousier 3492 p. 131  
 Porte: Argousier 3492 p. 131  
 fenêtre: blanc cassé (1ere couche)

NORD

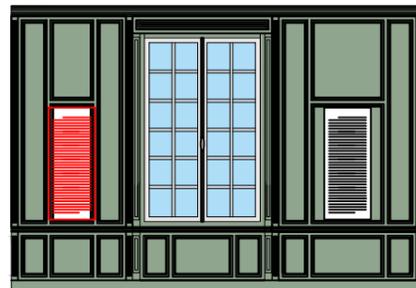
EST

SUD

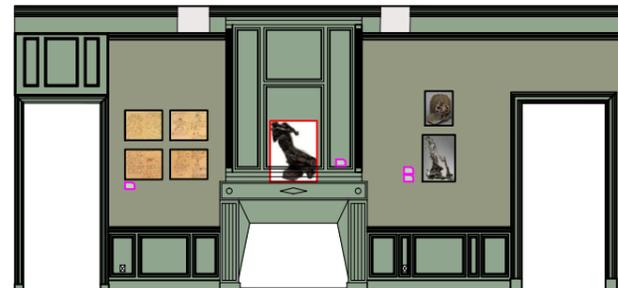
OUEST



S.2.4(50 x 70) S.2.5(50 x 64,7) S.2.6(18 x 22,5) S.2.7(25 x 25) S.2.8(70 x 94) S.2.9(130 x 70)



S.2.11.A(120x50)+ S.2.11.B(120x50)



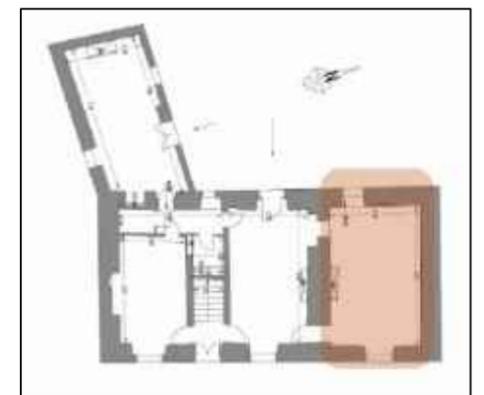
S.2.12.A(40x50)+  
 S.2.12.B(40x50)+  
 S.2.12.C(40x50)+  
 S.2.12.D(40x50)

Sculpture (Sode?)

S.2.13(50x35)+  
 S.2.14(37x30)



Surface projection 70'



Maison d'évocation Camille et Paul Claudel (Villeneuve-sur-Fère), 23/01/2018.  
 Plans d'élévation à mettre en correspondance avec le tableau descriptif et quantitatif de Promusue  
 établis sur la base des textes et documents iconographiques remis par l'ACPC.

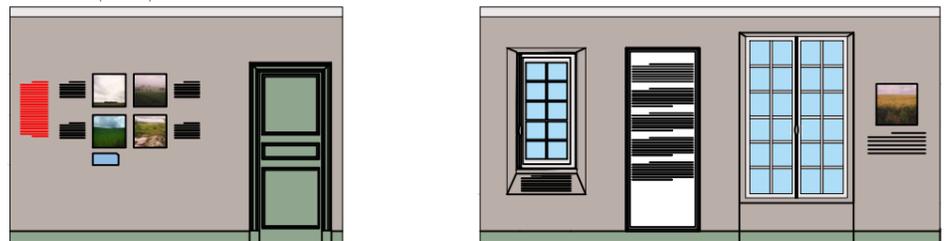
# Sequence 3 (22/01/2018)

Plafond: poutres : blanc cassé  
 entresous: blanc cassé  
 Cimaises: Margarte 3902 p. 108  
 Portes: Argousier 3492 p. 131  
 fenêtre: blanc cassé (1ere couche)

**EST**

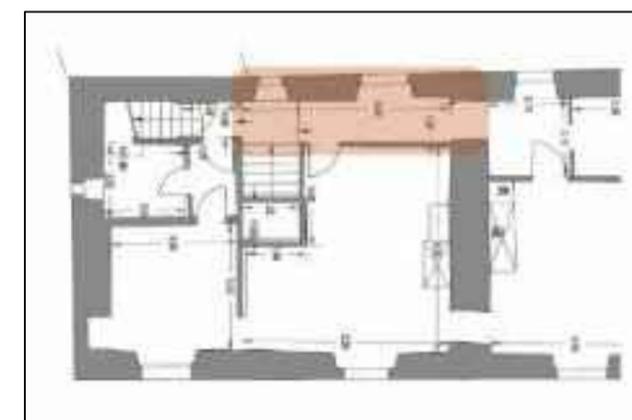
**OUEST**

Escalier:  
 Plafond: blanc cassé  
 Cimaises: Margarte 3902 p. 108  
 Lambris/portes: Argousier 3492 p. 131  
 marche: bois  
 contremarche: ton bois / marche



Texte les 04 S.3.3.A(40x40)+ S.3.4.A(L=30)+  
 horizons (non S.3.3.B(40x40)+ S.3.4.B(L=30)+  
 répertorié) S.3.3.C(40x40)+ S.3.4.C(L=30)+  
 S.3.3.D(40x40) S.3.4.D(L=30)

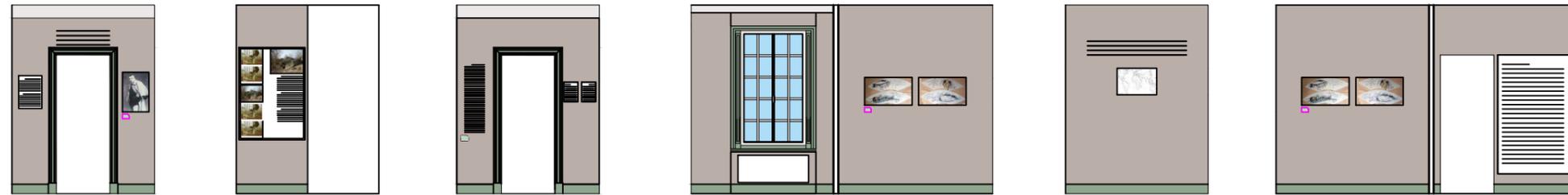
S.3.6 (40x60) S.3.5 (200x90) S.3.7 (50x50) + S.3.8 (25x70)



# Sequence 4 (dégagement et alcôve) (22/01/2018)

Plafond: Blanc cassé  
 Cimaises: Margarte 3902 p. 108  
 Portes: Argousier 3492 p. 131

**NORD(ext.)** **SUD(ext.)** **SUD** **OUEST** **NORD** **EST**



S.4.12(35x50) S.4.11(20x80) S.4.8(80x40) S.4.6 (140x100) S.4.6.C(110x40) S.4.6.A(29.7x21)x2 radiateur S.4.4 (42x72)x2 S.4.1(40x60) + S.4.2(20x150) S.4.4 (42x72)x2 S.5.13 180x110

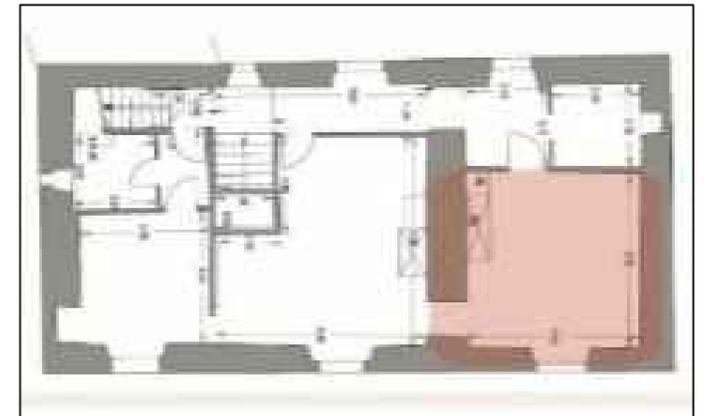


# Maison d'évocation Camille et Paul Claudel (Villeneuve-sur-Fère), 23/01/2018.

## Plans d'élévation à mettre en correspondance avec le tableau descriptif et quantitatif de Promusue établis sur la base des textes et documents iconographiques remis par l'ACPC.

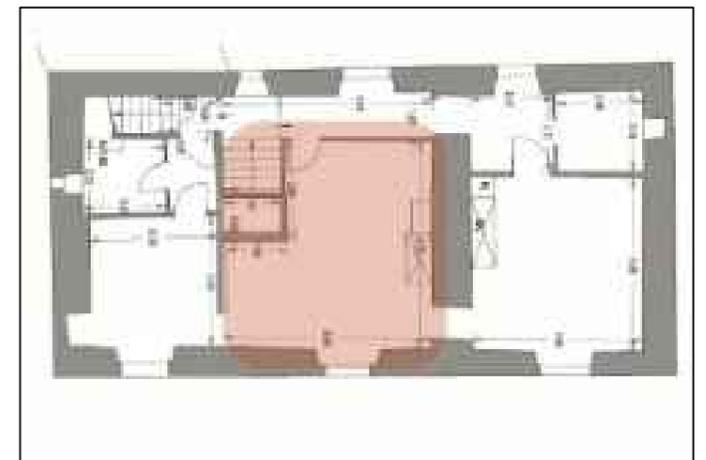
### Sequence 5 (22/01/2018)

Plafond: blanc cassé  
 Cimaises: Margarie 3902 p. 108  
 Lambris et cheminée: Filets 845 p. 112  
 fenêtre: blanc cassé (1ère couche)



### Sequence 6 (22/01/2018)

Plafond: Poutres: bois  
 Entrevous: blanc cassé  
 Cimaises: Margarie 3902 p. 108  
 Lambris et cheminée: Filets 845 p. 112  
 Porte: Filets 845 + Argousier  
 fenêtre: blanc cassé (1ère couche)



# Maison d'évocation Camille et Paul Claudel (Villeneuve-sur-Fère), 23/01/2018.

## Plans d'élévation à mettre en correspondance avec le tableau descriptif et quantitatif de Promusue établis sur la base des textes et documents iconographiques remis par l'ACPC.

### Sequence 7 (22/01/2018)

Plafond: Poutres: bois  
 Entrevous: blanc cassé  
 Cimaises: parmin 018 p. 20  
 Niche: Aké 3455 p. 18

Porte: Filets 845  
 fenêtre: blanc cassé (1ere couche)  
 décor (en ombre ton sur ton)

**NORD**

S.7.1(55 x 40)  
 S.7.2.A(40 x 30)  
 S.7.2.B(40 x 30)  
 S.7.2.C(40x 30)

S.7.4 sur radiateur  
 (210 x 70)  
 +  
 S.7.3(25 x 200)

**EST**

S.7.5.A (20 x 27) +  
 S.7.5.B (20 x 30) +  
 S.7.6 (55 x 50)

**SUD**

Buste: H=39  
 S.7.11(110 x 50  
 x 50)

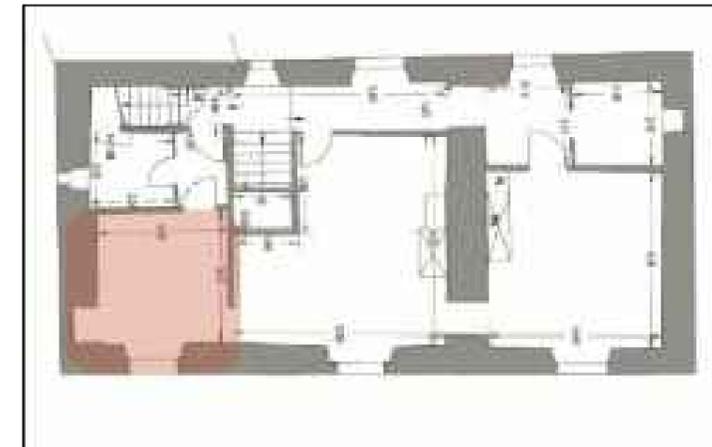
S.7.10(H=110)    S.7.8.A (H= 50)+  
 S.7.8.B(H=50)

**OUEST**

S.7.14(80 x 100)+  
 S.7.13(40 x 100)

**Dégagement ETAGE:**  
 Plafond: Poutres: blanc cassé essuyé  
 Entrevous: blanc cassé  
 Murs: Margarte 3902 p. 108  
 Portes / trumeau: Argousier

**Espace de vie:**  
 Plafond: Poutres: blanc cassé essuyé  
 Entrevous: blanc cassé  
 Murs: Margarte 3902 p. 108  
 Portes / trumeau: Argousier



### Sequence 8 (22/01/2018)

Plafond: Poutres: blanc cassé essuyé  
 Entrevous: blanc cassé  
 Cimaises: parmin 018 p. 20 (vérification col. enduit)  
 Porte: Argousier  
 fenêtre: blanc cassé (1ere couche)

**NORD**

S.8.1 42'(52,3x93)  
 S.8.2  
 (140 x 100)

**EST**

**SUD**

S.8.6.A (120 x 60)    S.8.5 (240 x 160)    S.8.8.B (120 x 60)

**OUEST**

