

Stage d'Initiation à l'art de conter

Samedi 17 et dimanche 18 novembre 2018

ANIMATION : Joëlle Pascal, conteuse

HORAIRES :

STAGE :

Samedi de 13h à 20h30 et Dimanche de 9h30 à 17h30

AUTOUR DU STAGE, pour ceux qui le souhaitent :

Vendredi 16 à 20h30 « Contes d'une rive à l'autre », spectacle de Joëlle Pascal (pour tout public à partir de 6 ans)

Samedi 17 de 10h30 à 11h30 Atelier Trager® et Mentastics® (relaxation par le mouvement), **animé par Catherine Chaillet**

Samedi 17 à 20h30, Possibilité de passer la soirée ensemble dans la salle municipale de Condé autour de ce que chacun apportera à manger et à boire

LIEU : Condé-en-Brie 02330 – salle municipale - 1 Rond-Point du Cahot

RENSEIGNEMENTS : chaillet.catherine@gmail.com **06 14 48 65 99**

TARIFS : **Stage 120 euros**
(sans hébergement) **Spectacle « D'une rive à l'autre » 6€** (3€ pour moins de 14 ans)

INSCRIPTION : **avant le 25 octobre 2018**, retourner le formulaire d'inscription ci-dessous et un chèque de 50€ d'acompte à l'ordre de l'association Catregart

✕ _____

bulletin d'inscription à adresser à :
Catherine CHAILLET - apt 35 - 67 boulevard Richard-Lenoir - 75011 Paris

NOM : _____ **PRENOM :** _____

ADRESSE : _____

TEL : _____ **e-mail :** _____

PARTICIPERA à Condé-en-Brie 02330

- au stage d'Initiation à l'art de conter les 17 et 18 novembre 2018
Tarif : 120 € (non encaissé avant la fin du stage)
- au spectacle « D'une rive à l'autre » le 16 novembre 2018 à 20h30
Nombre de Places : à 6 € = ... + à 3 € : ...
- à l'atelier de relaxation par le mouvement Trager et Mentastics
le samedi 17 novembre de 10h30 à 11h30 : offert

DATE :

SIGNATURE :

Contes d'une rive à l'autre



« Bon pied, bon œil, petits cailloux au fond de la poche

j'irai sur le chemin des histoires

comme on avance dans la vie ... un pied devant l'autre. »

Voici un bouquet de récits aux couleurs variées, venus de loin ou de tout près, tantôt joyeux et débridés, tantôt graves et sensibles. On y parle de tout, de la vie, de l'amour, de la mort, entre rêve et joie, rire et émotions.

Durée : 1 heure

Tout public à partir de 6 ans

CONTENU DE LA FORMATION PROPOSÉE

« Pour le conteur, l'appropriation d'une histoire consiste bien à trouver son chemin, sa parole, comme s'il se construisait un souvenir de ce qui s'est passé. Car raconter c'est faire exister pour de vrai des êtres de chair et de sang, des lieux. Le conteur est celui qui a vu et qui fait voir les choses. Tous ses sens sont en éveil pour nourrir sa parole.

Dire une histoire pour la première fois, c'est mêler plaisir et peur. C'est utiliser ses mots, sa langue, ses expressions ... avec ses imperfections et son charme. C'est un jeu, une aventure, qui suppose confiance, concentration, détente, audace et imagination.

Lorsqu'il raconte une histoire, lue ou entendue, le conteur invente un chemin nouveau. »

Enjeux :

⇒ Comment mémoriser une histoire sans l'apprendre par cœur ? Comment saisir sa structure propre ? Par où la commencer ? Comment la rendre vivante ? Comment peu à peu faire naître des images mentales qui serviront de point d'appui à la parole conteuse ? Quel travail d'appropriation peut-on faire ? ...Quels contes choisir et pourquoi ? Peut-on raconter à plusieurs, comment ?

Autant de questions que nous nous poserons au sein de l'atelier et qui trouveront réponse au fur et à mesure que le travail avancera.

Méthode :

⇒ Mise en condition, échauffements à travers différents exercices gestuels, vocaux, rythmiques, théâtraux, jeux d'improvisation, réveil de l'imagination... S'installe ainsi un état de confiance propice à l'émergence de la parole. Ces exercices collectifs ou individuels favorisent la prise de contact entre les participants, ils convoquent la personne à l'instant, la stimulent. Ils constituent un passage obligé avant de se lancer dans l'aventure de la parole conteuse.

⇒ Exploration des histoires apportées ou confiées, il s'agit d'un travail individuel mais qui nécessite l'attention de tous. Ainsi, chacun explore : structure, rythme, langues, images, sensations, perceptions notamment de l'espace et du temps...La parole devient le moteur de la recherche, il ne faut ni la retenir ni la brider, elle est là pour nous surprendre. Ce travail peut être également mené en petits groupes (2/3 personnes) lorsque l'histoire est racontée à plusieurs voix.

Matériel :

⇒ Venir avec une histoire d'une durée maximale de 5mn. Apporter le texte et, sans l'apprendre par cœur, en connaître le déroulement. Il est important de ne pas arriver les mains vides... ne pas hésiter à jouer les rats de bibliothèque...à fouiller, fureter et dénicher une ou deux histoires que vous auriez envie de partager avec les autres.

Attention aux albums, si magnifiques et attirants soient-ils parfois car il faut ensuite se défaire des images imposées pour inventer et construire ses propres images.

Mais pas de soucis...les récits, les contes, les histoires sont innombrables, vous trouverez bien chaussure à votre pied !

⇒ Apporter vos outils de conteur : voix, langue, corps (tenue confortable), cœur... et de la disponibilité à vous-même et aux autres.

Lieu et nombre de participants: prévoir une salle assez grande avec des chaises. Le groupe, constitué idéalement d'une douzaine de personnes, est amené à se déplacer et à jouer avec l'espace.

Durée : Stage de 12h.

Restitution possible : un partage des histoires « hors-les-murs » peut être envisagé.

*Et ensemble, nous porterons des rêves, nous les ferons grandir... histoire que
nos âmes d'adultes ne se dessèchent pas trop vite !*

Une heure pour explorer et jouer

avec des mouvements simples et fluides

***Une façon de commencer la journée à l'écoute de nos sensations
et de nous préparer pour le stage d'Initiation à l'art de conter.***

Bienvenue aux stagiaires qui le souhaitent