



MAISON DES ARTS ET LOISIRS SAISON 2020-2021

Vendredi 11 septembre 2020

Festival jazz'titudes 2020, La nuit du jazz : Daniel Sidney-Bechet Jazz Quintet et Etienne Mbappé & the Prophets, Concert jazz

Mardi 29 septembre 2020

Ouverture de saison - 6 pieds sur terre - Cie Lapsus, Nouveau cirque

Tout à fait révélateur du talent de la compagnie Lapsus, ce spectacle tient autant du cirque que du jeu de construction. À l'aide de 300 briques de bois, le collectif redessine l'espace, invente des architectures précaires dont les tours et les ponts servent d'agrès, avant de s'écrouler dans un fracas guerrier où perce le bruit d'un hélicoptère. Ces combattants pacifiques luttent inlassablement pour rester en équilibre. Ils dégoupillent des acrobaties explosives, jonglent en rafale avec poésie, catapultent des voltiges aériennes tout en cultivant l'autodérision.

Jeudi 1^{er} octobre 2020

Chants de la mer noire – Cie l'Esprit de la forge, Concert-performance
Avec Dimitra Kontou (chant) et Silvia Lenzi (violoncelle)

Mardi 6 octobre 2020

Franck Ferrand – Histoire(s) , Humour

Franck Ferrand, érudit et conteur moderne, dévoile les secrets les mieux gardés de notre Histoire. Des personnages romanesques ayant bel et bien existé, des événements majeurs qui se révèlent sous un jour nouveau, des zones d'ombre pleines de suspens...
Un spectacle captivant, ludique et enrichissant qui embarque le public dans un voyage interactif à travers le temps.

Jeudi 8 octobre 2020 & Samedi 10 octobre 2020

Festival de Laon, Concerts



Mardi 13 octobre 2020

Suzane, Concert

Électron libre de la nouvelle scène électro/chanson, Suzane fait une entrée fracassante dans le paysage musical français. Celle qui se définit elle-même comme une «conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro» impressionne et ne cesse de surprendre avec ses textes ciselés et ses mélodies imparables.

Mardi 3 novembre 2020

C'est un joli nom camarade - L'empreinte Ferrat, Concert

C'est un joli nom camarade est un spectacle hommage à Jean Ferrat. Véritable mosaïque de sensibilités esthétiques, il nous entraîne d'un univers musical à un autre, vers des relectures actuelles d'une œuvre qui résonne encore terriblement aujourd'hui.

Jeudi 5 novembre 2020

Bienvenue à bord – Cie l'Esprit de la forge, Théâtre - performance

« Bienvenue à bord ! », est une odyssée, l'odyssée de la compagnie l'Esprit de la Forge en résidence à la Maison des Arts et Loisirs... Un projet de création sur la question des migrations passées et actuelles, qui réunit de nombreux artistes pendant des labos de recherche. Ces labos menés à Laon, partent de l'histoire intime de ces artistes, se nourrissent de textes, documents, photos, films, pour un travail de recherche au plateau. Ils donneront lieu à cette performance ouverte au public, pour voyager autrement dans les murs du théâtre !

Vendredi 6 novembre 2020

TEEEERRRE !!! – Cie la Licorne, Théâtre Jeune Public SCOLAIRE

TEEEERRRE !!! Comme un cri de joie, la joie de celui qui découvre une terre nouvelle et vierge après un long voyage en mer. Un cri qui peut se transformer en une interrogation désespérée lorsqu'il découvre que cette terre, tant attendue, est loin d'être aussi prometteuse que dans ses rêves...

Jeudi 12 novembre 2020

De Françoise à Alice - Mickael Phelippeau - Festival NEXT, Danse

NEXT, festival des arts du spectacle vivant, présente chaque année un échantillon des créations les plus innovantes du paysage international. Une vingtaine de maisons artistiques et culturelles dans et autour de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai et de la Région Hauts-de-France, unissent leurs forces autour d'un programme commun de trente productions de haute volée, aussi bien d'étoiles montantes que de valeurs établies des quatre coins du monde.



A Laon, Mickael Phelippeau présentera sa dernière création, *De Françoise à Alice*, portrait chorégraphique de deux danseuses, pensé au prisme des différentes relations qui les traversent. Ce sont deux femmes, mère et fille, interprètes, l'une dite valide et l'autre porteuse de trisomie 21. Ce duo abordera ainsi la complexité et la constellation des liens qu'elles entretiennent, des divergences qui créent leur complémentarité, tant humainement que dans leur relation à la danse.

Mardi 17 novembre 2020

Smashed – Cie Gandini Juggling, Nouveau cirque, jonglage

9 jongleurs, 80 pommes rouges, 4 services de vaisselle, interprété sur une bande son caractéristique : des chansons populaires de Tammy Wynette, du Music-Hall à Bach. Cette pièce présente un mélange sensationnel de virtuosité, inspiré par le tanztheatre de Pina Bausch. Dans *Smashed*, l'utilisation des pommes comme accessoire de jonglage n'est pas anodin. En effet, la manipulation du fruit défendu propose un regard sagace sur les relations tendues entre sept hommes et deux femmes, écorchant gentiment le jonglage traditionnel et le cirque contemporain.

Vendredi 20 novembre 2020

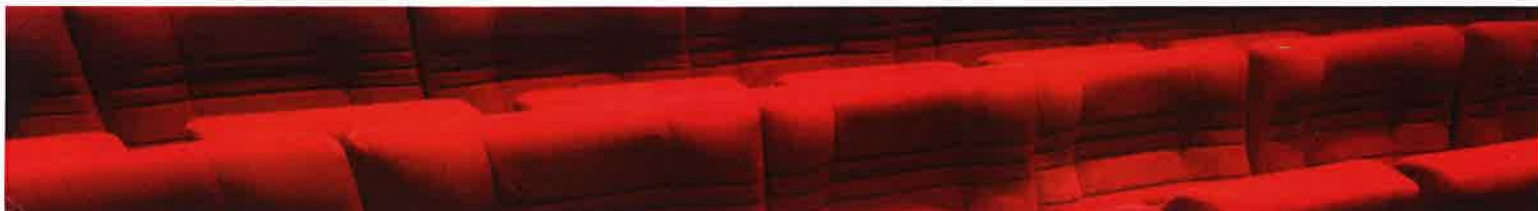
Mon île - Teatro di Fabio, Théâtre Jeune public de 6 à 10 ans SCOLAIRE

Après une violente tempête, un être humain se retrouve seul sur un lambeau de terre, qui pourrait être une île. Il doit apprendre à se protéger de la pluie battante, du vent, du soleil, de la nuit froide et inquiétante. Il doit combattre la faim, la soif, la peur du mystère qui l'entoure. Il doit vivre avec la solitude. Mais, est-il vraiment seul ? Découvrir que nous ne sommes pas seuls. Cela semble si évident et, pourtant, parfois si compliqué à vivre pleinement, surtout lorsqu'on est enfant, habité par mille questions, mille doutes, mille peurs, mais aussi capable d'élans et d'envols sublimes, à la recherche de réponses, d'écoute, ou juste d'un miroir.

Samedi 21 novembre 2020

Showcase Tintamarre et postillons à la Médiathèque Montreuil pour le festival Haute-Fréquence, Concert

Tintamarre et postillons, c'est du bastringue tzigano-rock venu du ch'nord, de l'orgie musicale où ça sent le cuivre et la sueur. Cette joyeuse pagaille réunit une douzaine de musiciens tous terrains, des repris de justesse qui s'en donnent à cœur joie à bazarder leurs notes en pleine foule. Ne soyez pas surpris si vous les croisez sur une table, dans un arbre, un bar, une estafette... Ils sortent de partout avec un sens aigu de la bougeotte et des hurlements inspirés par leurs musiques festives de l'Est et de bien d'autres azimuts.



Mardi 24 novembre 2020

La Perruche - Cie Chenevoy, Théâtre

Un couple attend des amis pour dîner mais ceux-ci n'arriveront jamais. Une soirée des plus banales, donc, comme postulat de départ, une soirée qui démarre paisiblement et bascule peu à peu en confrontation, en match de boxe. Machisme, féminisme, préjugés, désirs, amour, épreuves du temps sont autant de thèmes de ce récit empli de vérités dont on peut rire, donc... ou s'inquiéter ! Une comédie grinçante à la fois sensible, drôle et intelligente.

Vendredi 27 novembre 2020

Les Négresses Vertes pour le Festival Haute-Fréquence, Concert

1988 : En pleine effervescence du rock alternatif, paraît l'album "*Mlah*" des Négresses Vertes. Il s'ouvre sur "*La valse*" suivi du fameux "*Zobi la mouche*", manifeste post punk du groupe et de "*Voilà l'été*". Ceux qui ont assisté à leurs concerts se souviennent encore de la fusion musicale pleine d'énergie et d'humanité qui se dégageait de leur spectacle, pour les autres, nous sommes heureux d'annoncer : Les Négresses Vertes sont en tournée pour les 30 ans de "*MLAH*".

Jeudi 3 décembre 2020

Fables à la Fontaine - Festival Les petits pas, Danse Jeune public

Les Fables à la fontaine découlent à l'origine d'un travail de commande passée par Annie Sellem, fondatrice de laPetite Fabrique, à des chorégraphes de tous horizons au début des années 2000. L'opus est devenu un ensemble de courtes pièces de danse destinées au public familial, aux esthétiques multiples, allant du hip hop au classique déhanché. À chaque chorégraphe, Annie Sellem a proposé de choisir une fable de Jean de La Fontaine pour créer une pièce de vingt minutes.

Mardi 8 décembre 2020

Le bourgeois gentilhomme - Cie Isabelle Starkier, Théâtre

Texte de Molière, Mise en scène Isabelle Starkier

Le Bourgeois Gentilhomme fait entendre la voix d'un homme éclairé, rêveur d'impossible, qui préconise l'éducation et la culture au delà des valeurs mercantiles. Choix humain, honorable, respectable et courageux malgré le danger de paraître ridicule. Une comédie ballet, pleine de musique, de chants, de danses et de couleurs.

Une fresque burlesque et pédagogique qui prône les valeurs de l'apprentissage et de l'humanisme dans un univers à la Tex Avery. Vingt personnages, interprétés par sept acteurs, entraînent les spectateurs dans une grande fête costumée mêlant les époques pour faire entendre l'universalité de ce texte sublime et indémodable qu'est Le Bourgeois Gentilhomme.



Samedi 12 décembre 2020

**Le plus beau dans tout ça (Comédie de Laurent Ruquier avec Régis Laspalès),
Théâtre**

Octave (Régis Laspalès) est attachant, drôle et cultivé. Matt est beau, charmeur et sûr de lui. Tout les oppose, ce qui promet un duel hilarant et féroce. Mais tous deux désirent la même chose : conquérir le cœur de la belle Claudine (Pauline Lefèvre). Le plus beau dans tout ça ?

Jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 décembre 2020

Le plus petit cirk du bord du bout du monde - Cie opopop, Cirque Jeune public

Un cirque rempli de petits riens et d'exploits ordinaires.

Le bord du bout du monde comme scène, comme aire de jeu. En équilibre précaire, une piste de 3m de diamètre, posée sur un caillou en lévitation.

Jeudi 14 janvier 2021

Fief - Cie l'Echappée, Théâtre

Jonas habite dans une petite ville, le garçon tout juste adulte navigue entre la boxe, les copains, le spliff, et une fille, à qui il prodigue ses bons soins.

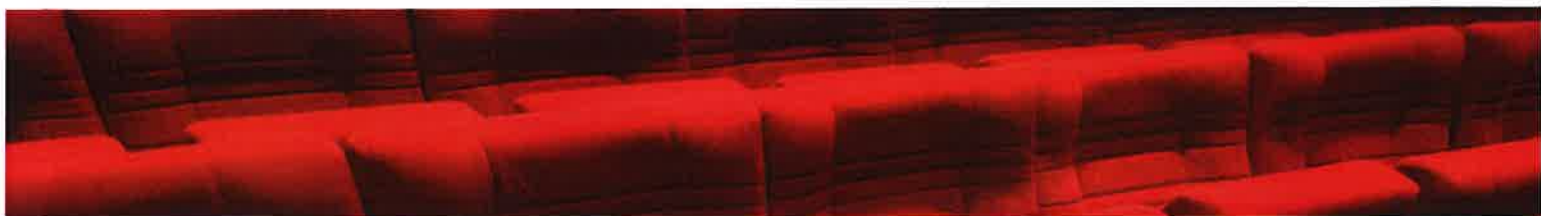
Leur fief, c'est un territoire, et c'est surtout un langage. Une langue qui claque, brutale, faite de mots d'argot, de verlan, de mots piochés dans les langues d'origine.

Elle contient la colère, la joie, l'ennui, la peur, la pudeur, la poésie et l'humour.

Mardi 19 janvier 2021

**3 minutes de temps additionnel - Cie Am Stram Gram, théâtre Jeune Public
SCOLAIRE**

Kouam et Mafany sont guinéens. Ils ont dix-sept ans et jouent au football au Kakandé de Boké. Unis comme deux frères, ils rêvent de l'Angleterre et plus spécialement de l'équipe de Manchester United, où joue Paul Pogba, leur idole. Paul, ses parents sont guinéens, alors tout est possible. Les belles histoires sont souvent tortueuses, comme le démontre cette fable sensible sur l'amitié et l'ambition, le déracinement et le courage. C'est balle au pied qu'on court vers le théâtre, un théâtre du présent, dans ses situations, ses enjeux, ses personnages et sa langue.



Vendredi 22 janvier 2021

Virginie Hocq – Ou presque, Humour

Alors qu'elle se retrouve à vider l'appartement d'un proche, Virginie nous fait entrer dans sa ronde pour vivre avec elle 1h30 de fête. Au fil de l'histoire qu'elle nous conte, elle sort des trésors à tout va de ses cartons qui la ramène à diverses périodes de sa vie. Et même si les chansons, les prénoms marquent les « généraGons », tout cela n'est qu'un perpétuel renouvellement. Vieux ou plus jeune, quadra ou quinquas, le rire est bien le moyen universel de rassembler et de croquer la vie à pleines dents !

Du mardi 2 février au jeudi 4 février 2021

Gare aux mots

Festival des arts de la parole, Gare aux mots est un moment fort autour de la Parole (et pas que du conte), 3 rendez-vous tout public et 1 journée pro avec des vrais échanges après chaque présentation de spectacle.

Cette année avec :

Mardi 2 février 2021	Jours noirs et nuits blanches – Pierre Delye, Conte dès 10 ans
Mercredi 3 février 2021	Rencontres – Rowland Buys, médiathèque, Conte dès 2 ans et demi
Mercredi 3 février 2021	L'homme semence – Juliette Baron, chapelle de la station, conte
Jeudi 4 février 2021	Journée professionnelle ouverte au public

Mardi 9 février 2021

Olivia Moore – Égoïste, Humour

Après le succès de son spectacle *Mère Indigne*, Olivia Moore, élégante et frondeuse, revient avec *Égoïste*: un spectacle sur l'amour de soi et celui des autres, éventuellement.

« J'ai vécu avec un homme, je me suis mariée, j'ai fait des enfants. Honnêtement, c'est très surfait.

Quand je dis « Je t'aime » à mon mari, il me répond « Merci ». Mes enfants me sourient essentiellement pour que je continue à les nourrir. Et ma mère me considère comme un organe à elle, mais qui vivrait en dehors de son corps. Et c'est moi qu'on traite d'Égoïste. »

Du vendredi 12 au samedi 13 février 2021

ANiMA – Cie Le porte voix, Théâtre Jeune Public dès 6 mois

Cette création Jeune public pour les tout-petits, ANiMA s'émerveille de l'élan de vie qui nous traverse et nous transforme. Deux êtres se rencontrent, jouent de leurs corps et de la matière, cherchent la vibration de sons ancestraux et de couleurs primitives, essentiels dans l'histoire du vivant.



Jeudi 18 et vendredi 19 février 2021

[XSaisons] Pio Ospedale Della Pietà - cie See, Cirque jonglage

C'est un cirque chorégraphie, expressif, excessivement poétique et un brin classique... Les saisons nous parle du temps qui passe, la virtuosité nous fait l'éloge de la nature et le jonglage nous raconter l'empreinte de l'Homme. Seule en scène Audrey Decaillon nous emporte par l'émotion, on redécouvre ici la partition de Vivaldi à travers l'énergie du mouvement, les silences du corps, le détail d'une respiration, le geste circassien.

Du 8 au 12 mars 2021

Semaine temps fort Compagnie en résidence l'Esprit de la Forge avec :

9, 10 et 11 mars 2021

J'ai si peu parlé ma propre langue, Théâtre

Une émission de radio évoque la figure d'une grande autrice disparue, Carmen Sintès, dont le dernier manuscrit a été retrouvé inachevé. Se basant sur ses carnets, ses notes, le témoignage de sa petite fille, de témoins qui l'ont bien connue, une journaliste part sur ses traces, traces qui commencent par la mener en Algérie, là où est morte Carmen tandis qu'elle arpentait les lieux de son enfance.

Vendredi 12 mars 2021

Le jardinier, Théâtre Jeune Public à partir de 7 ans SCOLAIRE

Joe se souvient de son enfance, du temps où il venait d'avoir une petite sœur, Florence, qu'il surnommait « gros bébé fé-fesses face de pruneau »... Malheureux, en colère contre ses parents qui ne s'occupent que de ce nouveau bébé, il se venge et enterre la poupée de sa sœur dans le jardin de sa grand-mère. Sous les yeux de son grand-oncle Harry. Ce dernier à l'époque est vieux, il est l'hiver quand Joe est seulement le printemps. Et il a un problème ; il a du mal à se souvenir des choses. Il ne sait plus très bien comment les nommer. Par contre, jardiner, ça, il s'en souvient, et il va transmettre cette passion à Joe...

Mardi 16 mars 2021

TumulTe - Cie Vilcanota - Festival Le Grand Bain, Danse

Pour sa nouvelle création, Bruno Pradet conduit sa « tribu dansante » sur une ligne de crête entre chant baroque et vibration électro-rock, autour de quelques thèmes célèbres lyriques qui interrogent l'amour, la mort, les luttes de pouvoir... C'est un groupe de neuf artistes qui est appelé à porter sur scène ce nouveau condensé de l'expérience humaine. Versant classique, deux chanteurs (une soprane et un contre-ténor violoniste) ; versant électrique, un bassiste, un guitariste. Quatre interprètes, appelés à mêler leurs lignes musicales et leurs corps aux évolutions de cinq danseurs explosifs lancés entre soli, battles sporadiques, unissons... Une meute agile pour imaginer mille et une manières de refonder l'utopie du vivre ensemble.



Du jeudi 18 au dimanche 21 mars 2021

Festival Jazz'titudes, Concerts Jazz

Du mardi 23 au samedi 27 mars 2021

Festival Ciné-Jeune, Cinéma Jeune public

Jeudi 25 mars 2021

Toutes les choses géniales - Théâtre du Prisme, Théâtre

« La liste a commencé après sa première tentative. La liste de tout ce qui est génial dans le monde. Tout ce qui vaut la peine de vivre. [1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau. 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé. 4. La couleur jaune. 5. Les choses avec des rayures. 6. Les montagnes russes. 7. Quand les gens tombent par terre. »]

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, *Toutes les choses géniales*, de Duncan Macmillan, est un texte autant léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance. On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant. Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs. *Toutes les choses géniales* est donc une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

Mercredi 31 mars 2021

Par le bout du nez (Comédie des auteurs du « Prénom » avec François Berléand et François-Xavier Demaison), Théâtre

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la république (François Xavier Demaison) est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre (François Berléand). Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier... Mais c'est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France! Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance. Alors que le temps presse, et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir. Entre le Président et le Psy, qui aura le dernier mot?



7 8

Mercredi 5 et jeudi 6 avril 2021

Giro di Pista - Festival Kidanse, Danse Jeune Public

Ambra Senatore et Marc Lacourt ont imaginé un bal où petits et grands partagent le plaisir de la danse. Les jeux s'enchaînent, les pas se succèdent, en cercle, en farandole, en groupe... En musique ou en silence, les danseurs guident les mouvements et façonnent, sous nos yeux, un tour de piste à haute teneur participative. C'est la danse qui se propage, et le bonheur de la vivre en partage.

Jeudi 15 avril 2021

Vole! - La mécanique du fluide, Théâtre Jeune public SCOLAIRE

Dans la pénombre de son atelier, un employé lunaire expédie des colis à la chaîne. Il est prisonnier de la routine et de la sécurité de son quotidien, tous rêves enfouis, malgré cet imaginaire stimulé chaque jour par les destinations lointaines de ces paquets anonymes. Un jour, sous ses yeux, un jouet, un pantin apparaît et s'anime, qui le pousse dans ses retranchements, le met face à ses renoncements...

Samedi 17 avril 2021

Gauvain Sers, Concert

Les chansons de Gauvain Sers descendent dans la rue. Certaines se chantent le poing levé. D'autres se fredonnent le sourire aux lèvres. C'est avec ce répertoire façonné sur deux axes, où la poésie se mêle au social, que le Creusois nous embarque dans son deuxième album au titre évocateur, Les Oubliés.

Mardi 20 avril 2021

La Machine de Turing, Théâtre

D'allure peu conventionnelle, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser l'« Enigma », à sa course irrépessible pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs... Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50. Un homme qui a changé le monde !

Jeudi 22 avril 2021

Scènes partagées avec ADAMA, concert classique



Mardi 11 mai 2021

Ghazal - Cie Jours dansants, Danse-Théâtre-Documentaire

En résidence à la Maison des Arts et Loisirs, la compagnie Jours Dansants créera et diffusera *Ghazal* pour la première fois à Laon. Ce spectacle part d'une collecte de témoignages auprès de femmes syriennes ayant fui leur pays, rencontrées à Paris et en Picardie. Elles viennent de Damas et Deraa, la ville où la révolution a commencé le 18 mars 2011. De l'intimité de leur chambre affleurent des souvenirs et des réflexions autour des questions de l'exil, de l'accueil, de la mémoire et de la liberté. Les interprètes et l'autrice se saisissent de l'écho de ces paroles au plus près de leurs propres vécus, créant des ponts entre l'ici et l'ailleurs, l'hier et l'aujourd'hui...

Vendredi 21 mai 2021

Cap'n Roll à Cap'No, Concert

Cap'n Roll, en partenariat avec Cap'No, se veut une invitation à la curiosité, associant ambiance festive et exigence artistique, l'occasion de découvrir la qualité et la diversité de la scène musicale régionale.

Jeudi 27 mai 2021

Caroline Vigneaux, Humour

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden. A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe à Laon pour tout vous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

Mercredi 9 juin 2021

Orchestre de Picardie - Abbaye St Martin avec ADAMA, Concert classique



MAISON DES ARTS ET LOISIRS

EXPOSITIONS

SAISON 2020-2021

Du 13 octobre au 27 novembre 2020 :

A fleur de peau, Christian Nicolas Hoet

Vernissage le 15 octobre 2020

Dans la peinture de Christian Nicolas HOËT, il est évident qu'il n'y a pas de place pour un gentil babillage. L'espace est totalement consacré aux ressentis, et à la puissance de l'interprétation des sujets. C'est un travail de matière très dense presque maçonné ; une technique à l'huile et aux couteaux principalement utilisée dans les années 50 à 70, en aplats avec de forts contrastes et aussi parfois un travail plus nuancé aux couleurs froides. Si cette peinture qui s'inscrit dans la filiation de la mouvance de l'école de Paris, prend souvent pour thème les paysages de nos campagnes ou d'Afrique du nord, elle laisse à chacun, de part ce cousinage avec l'abstraction, la possibilité d'une interprétation propre à chaque sensibilité. Christian Nicolas HOËT appartient à cette famille de peintres où sincérité, authenticité et valeurs ne sont pas de vains mots.

C.N. HOËT est représenté par le Galeriste Eric Baudet (Le Havre) qui contribue au placement de ses œuvres dans les collections privées.

Du 15 décembre 2020 au 22 janvier 2021 :

Sophie Marchand

Vernissage le 17 décembre

Encre, estampe, sérigraphie, sculpture, Sophie Marchand manie des pratiques multiples pour dire au plus juste les choses.

« Je voue une fidélité à la matière papier depuis près de trente ans. Il est le support de mes émotions, il me donne le goût de l'écriture poétique. Il rythme mes recherches et mes aboutissements. La nature est le poumon de mes respirations créatives. L'impact du tumulte de la pluie sur un papier encré ou encore la calligraphie du vent composant des ciels pluriels. Le ciel est une poésie silencieuse quotidienne, il est tour à tour une variation en bleu majeur, un drap froissé au petit matin, une encre bleu nuit parsemée de poussières d'étoiles. Par temps de pluie, il éclate de joie en points d'exclamation. Il est le compagnon de mes pensées vagabondes. »



Du 9 février 2021 au 19 mars 2021 :

Sylvie De Meurville
vernissage le 11 février

Le travail de Sylvie De Meurville s'appuie sur une observation de la nature, ses différentes échelles de temps, d'espace et de structures ; avec des sculptures, des dessins, des installations ou des actions in situ, elle cherche à mettre en évidence les vibrations du paysage et leurs analogies avec le corps.

Les matériaux les plus divers sont mis en œuvre (bois, métaux, bétons, résines, lumière et vidéo) pour tenter d'exprimer les correspondances, au-delà des dissemblances de durée, entre l'apparente inertie de la matière et les vivantes incertitudes de l'esprit.

Les lignes et failles, la fragilité du dessin dans l'espace sont mises en relation avec leur environnement.

Du 6 avril 2021 au 28 mai 2021 :

Pierre Olivier Cappello
vernissage le 8 avril

Pour Pierre Olivier Cappello, sculpter c'est donner parole à son âme, sculpter c'est rester dans le temps, sculpter c'est révéler, sculpter c'est entrer et sortir, sculpter c'est donner vie à l'inertie, sculpter c'est dédoubler, sculpter c'est venir seul et partir à deux, sculpter c'est se transformer, se métamorphoser, sculpter c'est se libérer, sculpter c'est un geste qui enlace un mouvement, sculpter c'est se tenir debout.

« Je ne cherche que la beauté, l'esthétisme et la proportion pour chacune de mes sculptures. Il n'y a pas de hasard, je ne taille pas comme "cela vient", je vois l'image, je la reproduis dans la pierre essayant de faire en sorte que, de part ma façon de faire au mieux, elle capte l'ombre et la lumière. Cela peut être organique, floral, évocation d'un corps ou d'une de ses courbes... Mais l'important est le mouvement et l'émotion qu'il procure pour ceux qui regardent. »

