

Dimanche 17 octobre – Fère-en-Tardenois – Eglise Sainte Macre

Avec le Conseil technique de l'orgue de Fère-en-Tardenois

• Conférence

15h – « *L'Abbaye du Val-Chrézien* »

Xavier de Massary

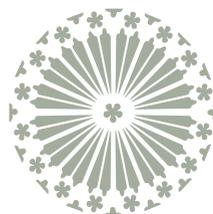
• Concert

16h30 - Discantus / Brigitte Lesne direction

A l'aube du Gothique

Musiques aux premiers siècles des Prémontrés

Entrée gratuite. Réservations mairie de Fère-en-Tardenois - Tél. 03 23 82 20 44



Vendredi 22 octobre – Vic-sur-Aisne – 20h

Discantus / Brigitte Lesne direction

Alfonso X, troubadour de la Vierge, sur les traces de Gautier de Coincy

(Prieur de Vic-sur-Aisne (1214) et de Saint Médard de Soissons (1233))

Miracles et chansons mariales au XIII^e siècle

Entrée gratuite. Réservations Mairie de Vic sur Aisne - Tél. 03 23 55 50 58

Samedi 23 et dimanche 24 octobre – Villers-Cotterêts

Maison du projet de la Cité internationale de la langue française

Avec le Centre des monuments nationaux et la Cité internationale de la langue française
Ateliers de déclamation Renaissance.

Atelier de chanson française pour les enfants,

dans le cadre de « Monument jeu d'enfant »,

Samedi 9h30-12h30 et 14h-17h / Dimanche 9h30-12h30

Gratuit. Réservation obligatoire - Renseignements : claire-elise.hubert@monuments-nationaux.fr

Dimanche 24 octobre à 16h – Église Saint-Nicolas

Avec le Centre des monuments nationaux et la Cité internationale de la langue française
Musica Nova / Lucien Kandel direction

François 1^{er}, le chevalier amoureux

Messe, motets et chansons

Entrée gratuite. Réservations mairie de Villers-Cotterêts - Tél. 03 23 96 55 02



Ne pas jeter sur la voie publique. Création et impression CD 02 - 08/2021

Panorama musical de l'Aisne Du Moyen Age à la Renaissance

Musique et histoire à l'occasion du IX^e centenaire de la création de l'ordre des Prémontrés (1121-2021)



Des précieux manuscrits grégoriens conservés à Laon depuis plus de mille ans, comptant parmi les plus anciens et les plus précieux (Graduel 239 - IX^e siècle), à l'illustre Josquin-des-Prés natif du Vermandois, le patrimoine de l'Aisne regorge de richesses souvent méconnues.

Elles nourrissent une brillante histoire du Moyen Âge à la Renaissance, dont 2021 marque une étape particulière à travers le IX^e centenaire de la création de l'ordre des Prémontrés par Norbert de Xanten, sous l'épiscopat de l'évêque de Laon Barthélémy de Jur.

Du 5 septembre au 24 octobre, un cycle de sept concerts s'appuie sur cet événement qui offre le prétexte à jalonner cinq siècles de musique en élargissant ce panorama médiéval jusqu'à la Renaissance. Pour souligner l'importance comme la diversité d'un passé local au rayonnement européen.

Autour de Prémontré et de plusieurs sites du département relevant de l'ordre (Saint-Martin de Laon, Saint-Yved de Braine, Val-Chrétrien du Tardenois), les programmes ressuscitent les voix du premier gothique. Ils illustrent aussi leur évolution vers la polyphonie jusqu'à Guillaume de Machaut et à l'Ars Nova, en passant par Gautier de Coincy, prieur de Vic-sur-Aisne et de Saint-Médard, où le souvenir d'Abélard accompagne en outre cette année le 900^e anniversaire du Concile de Soissons avec des conférences.

Un parcours musical qui s'achève ici au XVI^e siècle, à Villers-Cotterêts dont le château reprend vie avec la Cité internationale de la langue française et où messe, motets et chansons invoquent le temps de François 1^{er}. Après avoir rendu hommage à Josquin-des-Prés, l'un des plus importants musiciens de la Renaissance, vraisemblablement chantre à l'église royale de Saint-Quentin, mort il y a 500 ans en 1521.

Dimanche 5 septembre – Prémontré – ancienne abbaye

17h – Chapelle - Concert inaugural du cycle départemental
« Panorama musical de l'Aisne du Moyen Âge à la Renaissance »

Discantus / Brigitte Lesne direction

Saint Norbert et l'École Notre-Dame

Hymnes, conduits et chansons mariales des XII^e et XIII^e siècles

Entrée gratuite sur réservation obligatoire. Tél. Adama 03 23 24 60 09 – Places limitées

Samedi 18 septembre – Soissons – Cité de la musique et de la danse

Avec GrandSoissons Agglomération et l'Association Abbaye royale Saint Médard de Soissons

• Conférences

> 10h30 – « **Abélard au Concile de Soissons** »

Jérôme Rival, de l'association culturelle Pierre-Abélard

> 14h30 – « **Soissons ville de conciles** »

Rolf Gross, Directeur du département Moyen Âge de l'Institut d'histoire allemand

> 16h00 – « **Abélard et l'organisation scolaire dans la France du nord au XII^e siècle** »

Jacques Verger, de l'Institut

• Visites et exposition (18 et 19 septembre)

10h-12h / 15h-17h - Vestiges de l'abbaye royale Saint Médard à Soissons

Renseignements : www.saint-medard-soissons.fr / contact@saint-medard-soissons.fr

Cité de la musique et de la danse : Tél. 03 23 59 83 86

Vendredi 1^{er} octobre – Laon – Eglise Saint-Martin - 20h

Dans le cadre du Festival de Laon, avec le Centre d'Etudes et de Recherches Prémontrées

Huelgas Ensemble / Paul Van Nevel direction

Les voix du premier gothique

Des polyphonies primitives aux hymnes en plain chant du répertoire Prémontré

Tarifs 20 € - 15 €. www.festival-laon.fr – OTP Laon 03 23 20 87 50

[Exposition aux Archives départementales : "Prémontré, 900 ans ans de présence dans l'Aisne"

Du 1^{er} octobre 2021 au 31 janvier 2022 - Rens. 03 23 24 61 47]

Colloque « Rencontres Prémontrées » (CERP) : du 1^{er} au 3 octobre 2021 – Laon]

Dimanche 3 octobre – Braine – Abbaye Saint-Yved - 16h

Ensemble Gilles Binchois / Dominique Vellard direction

De l'Ars Antiqua à l'Ars Nova

Un parcours médiéval de la fin du XII^e siècle à Guillaume de Machaut

Entrée gratuite - Réservations Mairie de Braine - Tél. 03 23 74 10 40

Dimanche 10 octobre – Saint-Quentin – Basilique - 16h

A l'occasion du 500^e anniversaire de la mort de Josquin des Prés

Ensemble Clément Janequin / Dominique Visse direction

Josquin Despres, l'universel

Pange Lingua ! Chante, Ô ma langue !

Tarifs de 5 à 20 €. Renseignements réservations : 03 23 62 36 77 et Application SCENIQ